

RASSEGNE. Inizia venerdì prossimo al Sancarlinò di corso Matteotti il nuovo ciclo di appuntamenti musicali

Sarubbi sul filo delle emozioni

Il pianista e direttore artistico caratterizzerà la serata iniziale con un programma improvvisato che spazia dal classico al jazz

Luigi Fertonani

È terminato in modo originale l'incontro al Saloncino del Turismo di piazza Loggia per presentare la rassegna «Sul filo delle Emozioni»: Anca Vasile al violino e Davide Bonetti alla fisarmonica - due dei protagonisti della serie concertistica - hanno interpretato la travolgente e famosa Czarda di Vittorio Monti, un piccolo assaggio di ciò che gli appassionati potranno ascoltare da febbraio ad aprile. La soddisfazione di essere arrivati alla quarta edizione traspariva dalle parole di Andrea Arcai, di Flavio Bonardi, del direttore artistico Paolo Sarubbi e di Nadia Segalini, che ha organizzato la serie con la collaborazione di Iris Carrera. Tanto più che i concerti sono quasi tutti a ingresso gratuito, eccetto due che hanno una particolare finalità benefica.

Tutti i concerti si terranno di venerdì ma non tutti al Sancarlinò, sede comunque prevalente e dove Paolo Sarubbi inaugurerà venerdì prossimo la serie con un programma che si conoscerà solo quella sera perché con «Piano Solo» verranno proposti brani classici, jazz e improvvisazioni che seguiranno appunto... il filo delle emozioni. Per il concerto del 2 aprile con Anca Vasile e Davide Bonetti la sede sarà la bella

chiesa di San Giorgio della Provincia, per ascoltare un programma che propone autori celebri come Brahms e Piazzolla che hanno guardato anche al mondo popolare. E il concerto in San Giorgio sarà organizzato dal Leo Club - Venti dal Benaco per raccogliere fondi per l'acquisto di un cane guida per Valentino, un quindicenne bresciano non vedente; un'iniziativa che proseguirà anche il 13 aprile in San Barnaba con un bellissimo programma di Gospel interpretato da Cheryl Porter e altre cinque voci soliste.

Serata liederistica il 16 marzo col basso Gérard Colombo accompagnato al pianoforte da Marco Bizzarini in brani da Brahms a Mahler, ma anche francesi come Ravel e Fauré. Ma il 2012 è l'anno del 150° della nascita di Debussy, festeggiato anche da questa rassegna: brani del compositore francese sono ospitati nei programmi del duo di tromba e pianoforte formato da Alberto Frugoni allo strumento a fiato e Irene Frigo al pianoforte, dal Trio «Tiepolo» del 30 marzo che propone appunto solo musica cameristica di Debussy, e dal recital di Paolo Sarubbi del 20 aprile, mentre la conclusione di Roberto Pegoraro verte su due celebri pezzi in si minore, la Sonata n. 3 op. 58 di Chopin e la Sonata in si minore di Liszt. ●



Cheryl Porter protagonista di uno degli appuntamenti di «Sul filo delle emozioni»

Il programma

Venerdì 24 febbraio, ore 21

Teatro Sancarlinò
PAOLO SARUBBI, pianista

Venerdì 2 marzo, ore 20.30

Chiesa San Giorgio
Duo fisarmonica e violino
DAVIDE BONETTI, fisarmonica
ANCA VASILE, violino

Venerdì 16 marzo, ore 21

Teatro Sancarlinò
GÉRARD COLOMBO, basso
MARCO BIZZARINI, pianoforte

Venerdì 23 febbraio

Teatro Sancarlinò
ALBERTO FRUGONI, tromba
IRENE FRIGO, pianoforte

Venerdì 30 aprile, ore 21

Teatro Sancarlinò
TRIO TIEPOLO
MARIA ODORIZZI, violino
ANNALISA PETRELLA, violoncello
LAURA TRINGALE, pianoforte

Venerdì 13 aprile, ore 20.30

Auditorium San Barnaba
CHERYL PORTER & HALLELUIAH
GOSPEL SINGERS

Venerdì 20 aprile, ore 21

Teatro Sancarlinò
PAOLO SARUBBI, pianista

Venerdì 23 aprile, ore 21

Teatro Sancarlinò
ROBERTO PEGORARO, pianista

APPUNTAMENTI. Cinque serate promosse da «Le Maree» con la direzione artistica di Aldo Parolini

Croce e la Faini a «Teatro in Valle Sabbia»

Poesia e filosofia, ma anche musica e danza: linguaggi espressivi multiformi, declinati lungo un asse scenico comune... quello della rappresentazione teatrale a misura di territorio, leitmotiv che per tutto il mese di marzo caratterizzerà la seconda edizione della rassegna «Teatro in Valle Sabbia».

A coordinare il ciclo di appuntamenti (cinque, tutti a ingresso gratuito) è l'associazione teatrale «Le Maree», rispettivamente supportata dal pa-

trocinio dell'Assessorato al turismo e alla cultura della Provincia di Brescia, e dai Comuni di Preseglie, Odolo, Villanuova, Agnosine, Casto e Vestone. La cabina di regia dello spettacolo è invece occupata dal direttore artistico Aldo Parolini, in tandem con la consulenza di Anna De Rosa.

Un «cast» eclettico e ben articolato dunque, al servizio di un percorso che si annuncia altrettanto effervescente anche sul versante del palcoscenico. Dove la «prima» scocherà ve-

nerdi 2 marzo alle 21 (l'orario d'inizio è il medesimo per tutte le serate) al teatro Giovanni Paolo II di Agnosine, fotografando «Il pensiero di Benedetto Croce» tra intersezioni liriche firmate Leopardi e Montale; la tappa del venerdì successivo, invece, è fissata all'Auditorium di Preseglie e materializza «Il pensiero di Seneca e S. Agostino», sullo sfondo di brani attinti da Virgilio, Catullo, Dante e Petrarca.

A ruota, il 16 e il 23, sfileranno poi nell'ordine i Nietzsche-



Aldo Parolini

ni «Ditirambi di Dioniso» - riletta in una particolare versione stile teatro danzante, al Corallo di Villanuova - e «Sia l'uomo la sua propria stella», omaggio a D'Annunzio in programma al Teatro Splendor di Odolo.

Grande interesse, infine, per l'epilogo di giovedì 29: protagonista in serata al Teatro comunale di Vestone (alle 11, anche un prologo riservato alle scuole medie) sarà il monologo «E un diamante brillò», scritto e messo in scena dallo stesso Parolini per rispolverare la memoria settecentesca della poetessa valsabbina Diamante Medaglia Faini. ● E.ZUP.

DISCHI CLASSICA

di Luigi Fertonani



I balletti di Ciaikovskij riletta da Malandain



AUTORE
Ciaikovskij
TITOLO
Magnifique



Thierry Malandain

Figure che si rincorrono attorno a un grande cubo fatto di specchi, nel buio del palcoscenico; un cubo che si dividerà presto in tanti elementi che faranno da sfondo allo spettacolo. Non ci vuole molto, al pubblico, per capire che non ci troviamo davanti a una coreografia nel solco della tradizione dei balletti di Ciaikovskij. In effetti, il lavoro di Thierry Malandain, registrato a Biarritz tre anni fa, parte soprattutto dall'essenzialità delle figure, con una Bella Addormentata nel bosco che si muove lieve prima di lasciare il posto a compatte schiere di danzatori che irrompono letteralmente sulla scena.

Non mancano dunque le scene d'insieme, dotate di una forza a tratti quasi selvaggia, ma

prevale il tratto intimo del sentimento fra i protagonisti, come nella Suite tratta dal Lago dei Cigni, per la quale entrano in scena grottesche figure in nero a significare il maleficio che si sta preparando nei confronti della sfortunata e romantica protagonista.

I quattro cignetti sono maschili e partono danzando da distesi, mostrando un gioco di piedi.

Interpreti: Thierry Malandain. Dvd Arthaus Musik 101 585

Gli studi scritti da Burgmüller



AUTORE
Burgmüller
TITOLO
Studi completi

Il tango omaggio a Piazzolla



AUTORE
Piazzolla
TITOLO
Piazzolla Forever

Un'altra bellissima operazione proposta da Limen. Per la quale occorre anzitutto sapere chi era Johann Friedrich Franz Burgmüller, compositore tedesco che fu a Parigi fin dal 1832. E, se scrisse un numero impressionante di brani, uno dei suoi maggiori meriti è proprio quello di aver scritto una tale serie di studi per pianoforte tali da costituire una «scuola» che qui viene proposta in modo completo dalla brava artista giapponese, che ha registrato i 25 Studi facili e progressivi op. 100 e poi i 18 Studi di genere che sono il seguito. Nel secondo cd gli Studi Brillanti e Melodici op. 105, scritto e messo in scena dallo stesso Parolini per rispolverare la memoria settecentesca della poetessa valsabbina Diamante Medaglia Faini. ● E.ZUP.

Interprete: Aki Kuroda. 2 Cd + 1 Dvd Limen 005

In questo 2012 dove il mondo della musica sembra ricordarsi solo di Claude Debussy questo cd unito al dvd ci rammenta anche un'altra importantissima ricorrenza, il ventennale della scomparsa di Astor Piazzolla, l'argentino che ha letteralmente cambiato il mondo del tango inserendovi una creatività colta e raffinata. Questo contributo è magnifico: Richard Galliano al bandoneon guida un omaggio che comprende scelte davvero originali come la realizzazione di Libertango appunto col solo bandoneon. E nel bonus due contributi affascinanti, con «Tango pour Astor» e la sognante, bellissima animazione «Il fumatore di sigaro».

Interprete: Richard Galliano. 1 Cd + 1 Dvd FDM46050

Il gioco del LOTTO

LE PREVISIONI

Passano i concorsi, ma il re del lotto rimane il 6 sulla ruota Nazionale, che ha raggiunto i 117 turni consecutivi di assenza (manca all'appello dal maggio dello scorso anno) facendo segnare ancora un record in termini di latitanza e di giocate. Le puntate nel concorso di sabato hanno infatti superato quota 1,6 milioni di euro e si stima che in caso di uscita il numeretto dell'undicesima ruota potrebbe dispensare premi per 20 milioni di euro. Il 90 si conferma il secondo numero più gettonato, con 1,5 milioni, seguito dal 17 e dal 2, mentre il 14, secondo centenario presente sulla ruota di Cagliari, deve acccontentarsi della quinta posizione tra i più gettonati. Il 14 sulla ruota sarda sfugge da 102 concorsi. Tra i numeri da seguire con molta attenzione troviamo il 27 su Genova, a sole otto lunghezze da quota 100, ma ha raggiunto i 90 ritardi anche il 78 sulla ruota di Venezia. Sotto i riflettori pure stasera c'è sempre la cadenza 8, che comanda su ben quattro ruote: Bari (con il 58), Palermo (78), Roma (68) e Venezia (78). Per gli ambi maggiormente ritardatari delle serie classiche, per le cadenze riflettori puntati sulla 6 (6-16-26...) di Roma, assente da 66 estrazioni, mentre per le decine attenzione alla 50-59 su Firenze (50-51-52...) a secco da 61 concorsi. Infine per le figure, la 6 su Genova (6-15-24...) non si vede da 50 turni.

GLI AMBI PIÙ RITARDATARI SU OGNI SINGOLA RUOTA

Bari	Cagliari	Firenze	Genova	Milano
Sulla ruota pugliese è ancora in pole position la coppia composta da figura 7 (7-16-25...) e da cadenza 5 (5-15-25...). Previsione speciale per la cinquina 17-20-39-58-74.	Sulla ruota isolana è sempre calda la pista che porta alla cadenza 4 (4-14-24...) e alla cadenza 2 (2-12-22...). Previsione speciale per la cinquina 3-21-44-60-78.	La decina 50 (50-51-52...) e la decina 10 (10-11-12...) continuano a volare sulla ruota gigliata, potrebbero tornare presto. Previsione speciale per la cinquina 1-22-47-59-80.	Sotto la Lanterna prosegue ancora la corsa della coppia composta da figura 6 (6-15-24...) e da decina 50 (50-51-52...). Previsione speciale per la cinquina 11-15-33-60-77.	La cadenza 5 (5-15-25...) e la decina 60 (60-61-62...) rimangono sempre la prima scelta sulla ruota meneghina, attenzione. Previsione speciale per la cinquina 20-24-65-78-90.
Napoli	Palermo	Roma	Torino	Venezia
Sulla ruota partenopea si stringe sempre più il cerchio attorno alla cadenza 2 (2-12-22...) e alla figura 5 (5-14-23...). Previsione speciale per la cinquina 1-28-60-71-88.	Fuori la figura 7, la ruota siciliana attende il ritorno di cadenza 4 (4-14-24...) e cadenza 0 (10-20-30...). Previsione speciale per la cinquina 2-13-54-66-70.	Fuori la decina 30, la ruota capitolina vive nell'attesa della cadenza 6 (6-16-26...) e della cadenza 4 (4-14-24...). Previsione speciale per la cinquina 7-8-40-55-83.	Sotto la Mole sempre in corsa i numeri appartenenti alla cadenza 9 (9-19-29...), così come alla figura 3 (3-12-30...). Previsione speciale per la cinquina 23-24-55-67-81.	Sulla ruota lagunare continua ad andare forte la cadenza 2 (2-12-22...) e la decina del 10 (10-11-12...). fate attenzione. Previsione speciale per la cinquina 4-25-37-69-84.

IRITARDATARI

XX Numeri XX Estrazioni di ritardo

Nazionale	Bari	Cagliari	Firenze	Genova	Milano	Napoli	Palermo	Roma	Torino	Venezia
6	117	11	74	56	53	46	50	58	77	59
58	77	59	61	24	55	47	55	14	102	12
14	102	12	67	30	46	64	46	85	72	56
85	72	56	67	50	63	32	61	27	92	6
27	92	6	67	69	63	51	55	25	75	65
25	75	65	55	18	52	4	52	56	76	53
56	76	53	69	47	46	4	44	78	65	45
78	65	45	59	70	57	50	56	68	84	50
68	84	50	73	9	65	84	53	17	65	16
17	65	16	56	79	50	87	49	78	90	5
78	90	5	70	12	47	32	44			

I NUMERI SPIA

La tradizione del lotto vuole che l'estrazione di certi numeri "preannunci" l'uscita di altri. La tabella indica, per ogni primo estratto (o "numero spia" sulle dieci ruote tradizionali), i 5 numeri (cosiddetti "spiat" che avrebbero la maggiore probabilità di uscire all'estrazione di domani.

Bari	Cagliari	Firenze	Genova	Milano	Napoli	Palermo	Roma	Torino	Venezia
28	78	75	62	87	64	78	75	62	87
78	50	40	15	57	84	50	40	15	57
77	89	25	32	58	14	89	25	32	58
80	5	71	21	90	47	5	71	21	90
20	18	83	36	33	31	18	83	36	33
73	20	32	72	76	73	20	32	72	76
34	15	49	63	19	62	15	49	63	19
13	61	26	14	63	74	61	26	14	63
11	37	87	29	30	83	37	87	29	30
16	44	49	63	73	89	44	49	63	73