

REGOLAMENTO COMPLETO MASTER CLASS DI COMPOSIZIONE CON ALESSANDRO SOLBIATI

1. Premesse:
 - 1.a Limen Music & Arts Srl, di seguito sarà denominata **Limen**
 - 1.b Master Class di Composizione del Maestro Alessandro Solbiati, di seguito sarà denominata **MasterClass**
 - 1.c Lo studente compositore e/o lo studente uditore firmerà il documento di liberatoria per le riprese audio/video.
 - 1.d Lo studente compositore e/o uditore, sarà responsabile di tutto ciò che dirà o farà all'interno degli studi di registrazione, ed è pienamente consapevole d'esser ripreso dalle telecamere in ogni momento della giornata.
 - 1.e **Limen** si riserva la possibilità di interrompere le riprese e la partecipazione dello stesso studente compositore e/o uditore alle lezioni della **MasterClass**, in ogni momento qualora reputi i comportamenti di ogni studente musicista e/o uditore contrari alle regole della buona educazione e del buon gusto, o che possano sfociare in ingiurie, calunnie, diffamazione, che siano lesivi della privacy altrui e in qualsiasi modo contrari alle disposizioni della Legge Italiana in materia.
 - 1.f Lo studente compositore e/o uditore è consapevole di quanto sopra detto e si impegna a rispettare ogni singolo articolo.
 - 1.g Gli allievi uditori non potranno entrare in aula a lezione iniziata.
2. Periodo:

Dal 13/09/2015 al 15/09/2015
3. Area:

Territorio Mondo
4. Destinatari:

Sono ammessi alle selezioni tutti i musicisti che abbiano compiuto il 14mo anno di età. Per i minori è richiesta l'autorizzazione di un genitore o di un tutore.
5. Meccanica:
 - 5.a **PARTECIPAZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE:**
 - 5.a.1 Ogni allievo dovrà inviare entro e non oltre il 31/03/2015 il curriculum vitae, una fotografia che possa essere utilizzata per la comunicazione attraverso i canali impiegati per la **MasterClass**, il modulo di iscrizione completamente compilato (previa esclusione dalla **MasterClass**), la ricevuta di pagamento della quota di acconto all'indirizzo di posta elettronica masterclass@limenmusic.com.
 - 5.a.2 Entro il 31/03/2015 ogni compositore dovrà inviare all'indirizzo di posta elettronica masterclass@limenmusic.com un Video clip di presentazione di 3 minuti circa ed una partitura che verrà consegnata al M° Solbiati per essere valutata.
 - 5.a.3 Entro il giorno 20/04/2015 il M° Solbiati effettuerà la scelta dei n. 6 compositori che prenderanno parte alla **MasterClass**. Il nome dei compositori verrà pubblicato sul sito www.limenmusic.info nell'apposita sezione dedicata alla **MasterClass** di composizione e verrà inviata una email ufficiale all'indirizzo segnalato sul Modulo d'Iscrizione.
 - 5.a.4 Entro il giorno 20/04/2015 verrà comunicato tramite la email segnalata sul modulo di iscrizione l'organico, il tema e la durata della partitura che deve essere scritta per la **MasterClass**.
 - 5.a.5 Ogni allievo compositore si impegna ad accettare l'insindacabile giudizio del Maestro Alessandro Solbiati.
 - 5.a.6 Il giorno 31/05/2015 il M° Solbiati terrà lezioni di commento al progetto compositivo e sulle bozze tramite i mezzi social di Limen. Le lezioni verranno trasmesse sul canale web di Limen. Ogni allievo compositore deve essere presente, tramite i mezzi che verranno segnalati, alla propria lezione.

5.a.7 Ogni allievo compositore dovrà registrare una clip audio/video dove presenterà se stesso e la propria composizione, della durata di 5 minuti, il giorno 12/09/2015 presso gli studi di Limen.

5.a.8 Oltre allo staff tecnico, sarà messa a disposizione una persona per aiutare gli allievi a realizzare la presentazione.

5.a.9 L'allievo compositore e/o uditore è consapevole di tutte le regole di buona condotta, citate ai punti 1.e, e si impegna a rispettarle in toto.

5.b. **PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS**

5.b.1 Gli allievi compositori dovranno presentarsi puntualmente alle lezioni, ogni giorno. I ritardi comportano l'esclusione dalla **MasterClass**.

5.b.2 Gli allievi compositori, salvo gravi motivi, sono tenuti ad assistere alle lezioni dei colleghi, e partecipare ai momenti di comune condivisione degli spazi.

5.b.3 Le lezioni avranno durata di 80 minuti ciascuna. L'orario verrà stabilito dalla segreteria e comunicato il giorno 12/09/2015.

5.b.4 Non sono consentite variazioni al programma giornaliero se non concordandole con la segreteria.

5.b.5 Le lezioni avranno inizio alle ore 9.30 e termineranno alle ore 18.00.

5.b.6 Ogni lezione potrà essere ripresa in audio/video e potranno essere realizzati contenuti giornalieri (daily) che verranno messi in onda sui canali **Limen** o su quelli ad essa collegati.

5.b.7 Ogni allievo compositore è tenuto a compilare quotidianamente un "diario", e accomodandosi nell'area apposita, registrare in audio/video i propri commenti alla giornata.

5.b.8 Il diario di ogni allievo compositore potrà essere pubblicato su siti web, blog, portali, IPTV e/o quant'altro utilizzato da **Limen** per la veicolazione dell'informazione e la promozione della **MasterClass**.

5.b.9 **Limen** garantisce che tutti i 6 allievi compositori selezionati per frequentare la **MasterClass** godranno di pari trattamento nella realizzazione di contenuti e nella diffusione della propria immagine.

5.b.10 I contenuti audio/video e l'immagine dei partecipanti alla **MasterClass** (allievi compositori e allievi uditori) non potranno essere utilizzati da **Limen** per scopi pubblicitari altri rispetto alla promozione della **MasterClass** stessa o di **Limen**.

5.b.11 Ad ogni allievo compositore sarà dedicata un'area all'interno del Blog della **MasterClass**, come di seguito specificato:

- clip audio/video di presentazione (girata il giorno 12/09/15)
- diario giornaliero (aggiornato in base alla disponibilità dell'allievo compositore)
- fotografie scattate durante le giornate di **MasterClass**
- possibilità di essere votato on-line

5.b.13 Ogni allievo compositore avrà la possibilità di usufruire di una votazione del pubblico Internet tramite gli "I LIKE" di facebook. Gli esiti della votazione saranno presi in considerazione durante le valutazioni fatte dal direttore artistico di Limen music e dal M° Solbiati il giorno 15/09/2015.

5.b.14 Le votazioni internet si chiuderanno il giorno 14/09/2015 alle ore 19.30

5.c **PARTECIPAZIONE AL MOMENTO CONCLUSIVO**

5.c.1 Il momento conclusivo della **MasterClass** avrà inizio martedì 15/09/2015 alle ore 19.00. Tutti i 6 lavori saranno eseguiti interamente per la valutazione finale.

5.c.2 I lavori saranno valutati dal direttore artistico di Limen music e dal Maestro Solbiati.

6. Pubblicità:

6.a La **MasterClass** sarà pubblicizzata su: www.limenmusic.com - www.limenmusic.info e/o mediante i mezzi di comunicazione che **Limen** riterrà più opportuni.

7. Pagamenti:

7.a Per poter partecipare all'esame di ammissione gli allievi devono aver versato sul c/c n. 00001548 intestato a LIMEN MUSIC & ARTS SRL Banca UNIPOL FIL. DI MILANO - PIAZZA MISSORI - IBAN IT30 I 3127 01604 0000 0000 1548

la quota di iscrizione pari a € 50,00 ed aver fatto pervenire la ricevuta di pagamento entro e non oltre il giorno 28/02/2015 all'indirizzo email: masterclass@limenmusic.com e tutta la documentazione riportata al punto 5.a.1

7.a.2 Il saldo della quota di partecipazione alla **MasterClass** dovrà essere effettuato in contanti presso la segreteria di **Limén** il giorno 12/09/2015, prima della registrazione della clip audio/video di presentazione.

7.a.3 La quota di iscrizione non verrà in alcun modo restituita, salvo l'annullamento degli esami di ammissione.

7.a.4 La quota di acconto non verrà restituita agli allievi musicisti che non hanno superato l'esame di ammissione.

8. Varie:

8.a **Limén** si atterrà alla raccolta dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.

8.b **Limén** non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, computer, linee telefoniche, la trasmissione e la connessione, il collegamento Internet e/o quant'altro possa impedire le votazioni degli allievi musicisti.

8.c **Limén** si riserva la facoltà di inserire sponsor all'interno dei tutti i contenuti audio/video, portali, siti web, e quant'altro utilizzato per la promozione e la diffusione della **MasterClass**, senza che l'allievo compositore e/o uditore possa esercitare alcuna pretesa economica.

8.d Tutti i materiali audio/video, il cui diritto con la presente è stato ceduto, sarà di esclusiva proprietà di **Limén** e l'allievo compositore e/o uditore non avrà diritto ad alcun materiale relativo.

8.e La partecipazione comporta per l'allievo compositore l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente Regolamento senza limitazione alcuna.

8.f In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento di **MasterClass** in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il foro di Milano.

Narni,

Firma per accettazione

.....